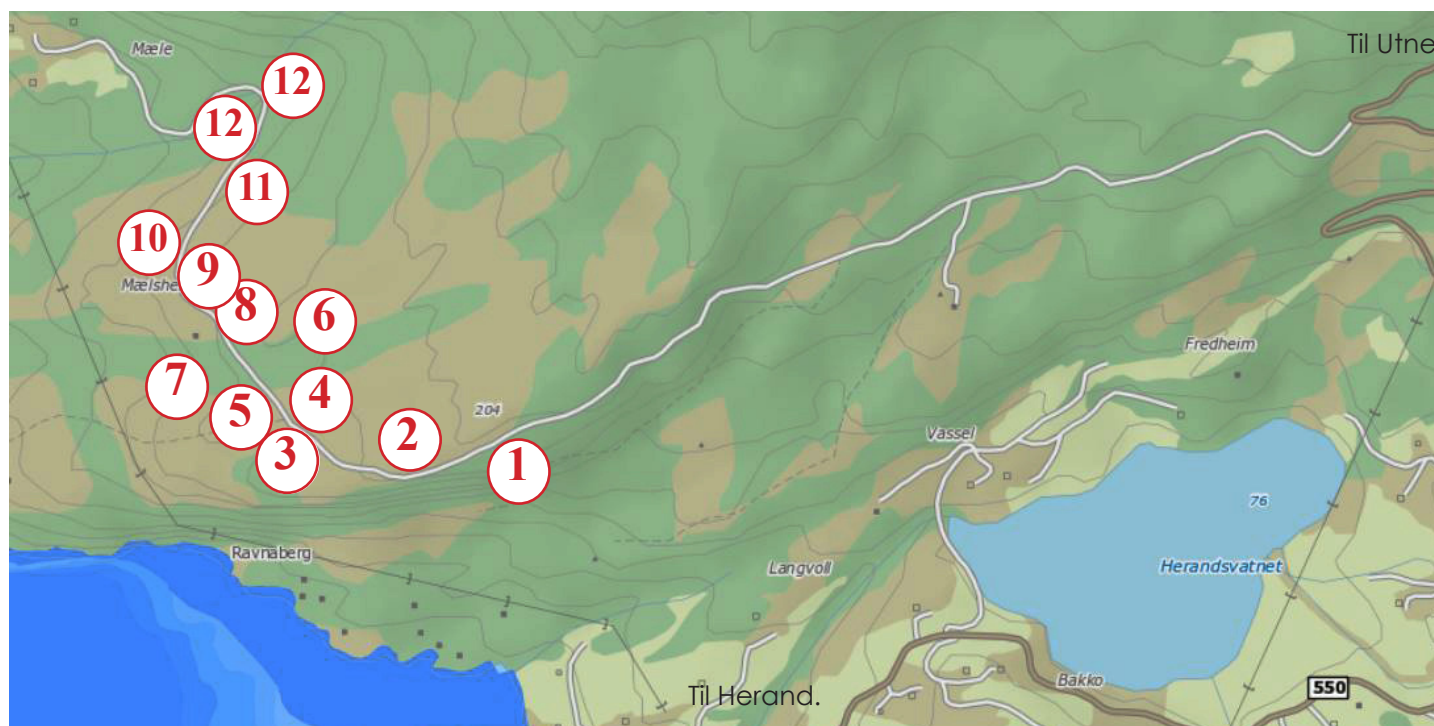


Mellom Himmel og Fjord

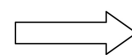


Kunstinstallasjonar langs vegen
fil Mælen i Herand

- 1 Siri Kollandsrud - Veiviser
- 2 Vibeke Nørgaard Rønsbo - Her
- 3 Bjørn Kromann-Andersen/Jens Rømer - Magisk teater på 3. balkong
- 4 Tuomas Korkalo - Demonstrasjon
- 5 Vibeke Nørgaard Rønsbo - Til Låns
- 6 Ingeborg Annie Lindahl - Relight my mind
- 7 Aud Bækkelund - Scene
- 8 Päivi Laakso - "Ariels alvorlige lek i fjellheimen" - Shakespears "Stormen"
- 9 Tinna Gunnarsdottir - Nay-chair in Nature
- 10 Solfrid Aksnes - Tak over hovudet
- 11 Päivi Laakso - "Nokon kjem til å kome" - Jon Fosse
- 12 Arne Bakke Mælen - Notar på vandring

Kunstlandskap Hardanger

www.kunstlandskap.no



Mellom Himmel og Fjord



Mellom Himmel og Fjord. SJÅ! er eit 3-årig prosjekt med kunst i landskapet i regi av kunstnarorganisasjonen Harding Puls. Prosjektansvarlege er Solfrid Aksnes, Aud Bækkelund og kurator Kjell-Erik Ruud. Fire områder i Hardanger vart valt ut i 2014 og fleire kunstverk har kome til i desse områda i 2015 og 2016.

Herand - langs vegen til Mælen.

Siri Kollandsrud "Veiviser" eller "draumen". Kollandsrud arbeider etter som ide og stad tilseier det. Ho er mellom anna oppteken av det forunderlege absurde og motsetningsfylte i tilvære.

Vibeke Nørgaard Rønsbo En guldsprække til fjeldets hemmelighed, storhed og eventyrlighed. Noget stort kommer til at ske...

Bjørn Kromann-Andersen og Jens Rømer "Magisk teater på 3. balkong". "Ja vi har magisk teater på 3. balkong i maven på solens orange ballon, over øen er himmelviften jo blå når man har sine violette snabeltyrkersko på". Til tross for at Mælen ikkje er ei øy, er det ein stad du ikkje treng narkotiske stoff for å fly og sjå både ut og inn. Her kan tankane dansa på fjella sine tredje, fjerde og femte balkong. Då kan du nettopp ta dine fiolette snabeltyrkersko på.

Tuomas Korkalo Utgangspunktet for Korkalo var å laga sin eigen arme. Han såg på korleis 30 cm høge figurar kan okkupere plassen han valte på Mælen. Med verket kommenterer han noko som skjer i Finland der folk er redde for mange ting. Nokre ekstreme høgrevridde personar har danna eigne vaktgrupper som liknar på organisasjonen Odins Soldatar. Dei proklamerer å beskytta folk og skapa sikkerheit i gatene.

Vibeke Nørgaard Rønsbo refererer til det indianske ordsprog: 'Vi arver ikke jorden av våres forfædre, vi låner den av våres barn,' har ho lagt ut 300 små 'til og fra-kort' til forundring i himmel og fjord.

Aud Bækkelund Scene for utsikt og insikt.

Ingeborg Annie Lindahl "Relight my mind" er tankar kring synet vårt på kulturlandskap vs. naturlandskap. Ein stadspesifikk intervensjon i landskapet med kopling mellom det opphøgde og det jordiske. I skjæringspunktet mellom ulike bergartar sin ibuande symbolske form og kvalitetar vert historia og menneska sitt verdihierarki synleggjort.

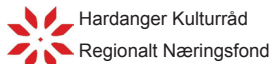
Tinna Gunnarsdottir "Nay-chair in Natur". Nay på engelsk kjem frå norrøn; nei. Tittelen viser til ein ubrukeleg stol, som er meir eit symbol enn ein funksjon. Ein metafor for transformering av natur. Materiale, aluminium, er utvunne av jorda og transformert inn i ein geometrisk form. Det er prøvet på at menneske er involverte. I eit menneske sitt liv varer den evig, men sett i universet sin tidsskala er det berre eit augneblink før den vert borte att.

Solfrid Aksnes "Tak over hovudet". Installasjonen har endra seg for 3. gong. Frå helletak og himmel til klare fargar er tanken og ynskje om ei trygg og god landsbygd likevel den same.

Päivi Laakso Arbeid nr. 8: Ariel er luftsånden i Shakespeares stykke "Stormen". Som i antikkens Hellas, bor Gudene også her i fjellheimen, skjult under de hvite snøtopper. De besøker oss sjelden, det skjer når verden er i stor forandring og vi trenger deres råd. Det gjelder å lytte.

Dei andre kunstløypene er i Norheimsund, på Utne og på Bu v/Hardangerbrua

Støtte i 2014 -2016 til prosjektet



fjordline.no



Stiftinga Herand Aktiesagbrug



Magnus Eiken i Herand



Hardanger Energi as



Billedkunstnernes Vederlagsfond

Takk for god hjelp i 2015
Alvhild og Gunnar Samland
Arne Bergstø
Olav Vik og Armin Krdzalic

Hardanger Maskin v/Tore Eiken

Takk for god hjelp i 2016:
av Trond Vikane

